

## Přehled programových bodů České sezóny

### #3 Oáza imaginací

Místo: náměstí Georg-Treu-Platz

Sobota, 20.08.

12:00-12:30	<p>Spielraum Kollektiv - Hadry (divadelní představení pro děti)</p> <p>Svým divadelním představením „Hadry“ vytváří Spielraum Kollektiv ódu na dětskou hravost. Jak se má oblečení správně oblékat? Nohu do rukávu? Ruku zevnitř ven, nebo je to naopak? Stane se ze mě nakonec princezna, kuře nebo drak? Hra působivým způsobem zachycuje chování dětí. A samozřejmě zde nesmí chybět ani odpovídající reakce rodičů.</p>
13:00-13:45	<p>Duo Kačenka a Radek Malý: O vodní panně (pohádka)</p> <p>Hudebně-scénické čtení pohádky „O vodní panně“ Duo Kačenka a Radka Malého pojednává o neobyčejném setkání jednoho cestovatele v kavárně. Na stole najde knihu, jejíž obsah se při čtení mění ve skutečnost. Najednou se cestovatel ocitne v novém světě a prožívá fantastický příběh.</p>
14:00-15:00	<p>Divadlo Theatrikos - Das Haus und die Tauben - Dům a holubi (interaktivní divadlo pro děti)</p> <p>Divadelní představení „Dům a holubi“ zve děti k účasti na malé operetě. Vypráví o zdánlivě prázdném starém domě na česko-saském pomezí, v jehož výklenku pod střechou se uhnízdili holubi. Když však má být jednoho dne dům kompletně přestavěn, je holubí existence ohrožena. Jak příběh dopadne?</p>
14:00-15:00	<p>Divadlo V.O.S.A.– průvod obřích loutek</p> <p>Pražské divadlo V.O.S.A. je známé svými pestrobarevnými performancemi. Obvykle mají podobu pouličního divadla a byly uvedeny již na světové výstavě Expo v Šanghaji v roce 2010. Prostřednictvím akrobacie, živé hudby, velkých loutek a žonglování vyprávějí senzační příběhy a podporují dialog mezi účinkujícími a diváky.</p>
15:00-15:45	<p>Bratři v tričku: Prasečí cirkus (akrobati)</p> <p>Umělecký soubor <i>Bratři v tričku</i> patří k nejvýznamnějším aktérům současného cirkusu v České republice. Specializuje se na technicky náročné žonglování ve spojení s pohybovými a výrazovými prvky. Tímto způsobem se snaží nahradit stará cirkusová představení moderními divadelními formami.</p>
16:00-17:00	<p>Naches Trio (klezmer koncert)</p> <p>Česko-německé trio Naches přenáší své posluchače do fascinujícího světa tradičních východoevropských jidiš melodií. Jeho členové vycházejí z tradičních způsobů hraní klezmeru a k lidovým melodiím z minulých dob přistupují hravým způsobem. Vznikají přitom pulzující rytmy a snové fantazie.</p>
17:00	<p>Vernisáž výstavy „Drei Horizonte“ (pozor: v prostorách Stallhofu)</p> <p>U příležitosti výročí okupace Československa v srpnu 1968 bude otevřena umělecká intervence Drei Horizonte (Tři horizonty), která je koncipována jako reakce na ruský útok na Ukrajině. Tento projekt doprovází známý český umělec Jiří David a talentovaná ukrajinská sochařka Pavla Nikitina. Intervence Drei Horizonte otvírá své brány 20. srpna v drážďanském Stallhoffu v prostorách průchozího kontejneru.</p>

17:30-18:15	<p>Duo Kačenka a Radek Malý: O vodní panně (pohádka)</p> <p>Hudebně-scénické čtení pohádky „O vodní panně“ Duo Kačenka a Radka Malého pojednává o neobyčejném setkání jednoho cestovatele v kavárně. Na stole najde knihu, jejíž obsah se při čtení mění ve skutečnost. Najednou se cestovatel ocitne v novém světě a prožívá fantastický příběh.</p>
18:00-19:00	<p>Divadlo V.O.S.A.– průvod obřích loutek</p> <p>Pražské divadlo V.O.S.A. je známé svými pestrobarevnými performancemi. Obvykle mají podobu pouličního divadla a byly uvedeny již na světové výstavě Expo v Šanghaji v roce 2010. Prostřednictvím akrobacie, živé hudby, velkých loutek a žonglování vyprávějí senzační příběhy a podporují dialog mezi účinkujícími a diváky.</p>
19:00-19:30	<p>Bratři v tricku: Běžkařská odysea (akrobati)</p> <p>Umělecký soubor <i>Bratři v tricku</i> patří k nejvýznamnějším aktérům současného cirkusu v České republice. Specializuje se na technicky náročné žonglování ve spojení s pohybovými a výrazovými prvky. Tímto způsobem se snaží nahradit stará cirkusová představení moderními divadelními formami.</p>
19:30-20:30	<p>Marek Novotný-Quartett (jazzový koncert)</p> <p>Český klavírista Marek Novotný vystoupí s úchvatným Epoque Quartetem a společně budou nově interpretovat jazzové skladby. Vznikne tak pestrá kulturní fúze jazzu, vážné hudby, folklóru i šansonu, která ze všech žánrů odkryje ty nejlepší kvality.</p>
20:30-21:30	<p>Divadlo V.O.S.A.: Fénixova zahrada (světelná instalace)</p> <p>Pražské divadlo V.O.S.A. je známé svými pestrobarevnými performancemi. Obvykle mají podobu pouličního divadla a byly uvedeny již na světové výstavě Expo v Šanghaji v roce 2010. Prostřednictvím akrobacie, živé hudby, velkých loutek a žonglování vyprávějí senzační příběhy a podporují dialog mezi účinkujícími a diváky.</p>

### Neděle, 21.08.

12:00-16:30	<p>Odpoledne se Spejblem a Hurvínkem (loutkové divadlo)</p> <p>Známé loutky Spejbla a Hurvínka českého loutkáře Josefa Skupy můžete nyní potkat i v Drážďanech. Dřevění protagonisté, otec a syn, reprezentují protichůdné pohledy na svět dvou generací. Stávají se tak zrcadlem lidské existence, neboť se vyznačují laskavým i kousavým humorem, optimismem a přímým humanismem.</p>
12:30-13:45	<p>Von B bis Z: How Things Go (akrobati)</p> <p>V představení „How Things Go“ se snaží figury vystavět něco, co je pro jejich životy pozoruhodné. Jejich setkání s objekty pak způsobí řetězovou reakci, v níž je naprogramováno selhání celé architektury jejich plánu. Neztrácejí však ani naději ani humor, pokračují dál, tvrdě jako kámen padající do vody. Akrobatické představení kombinuje tanec, fyzické i vizuální divadlo s klaunovskými prvky.</p>
14:00-14:30	<p>FysioArt: Ztráty a nálezy (Divadlo masek)</p> <p>Komu patří ztracená věc? A čím je/ kým je ztracená bytost? Scénická kancelář ztrát a nálezů. Úschovna dočasně opuštěných věcí nebo duší? Hana Strejčková se specializuje na práci s maskami a spolu s Barborou Ješutovou jim prostřednictvím postoje a všech dalších možností těla a pohybu</p>

	<p>vkładají jedinečný výraz. Každé nervózní poklepání prsty nebo pokrčení ramen vydá za celou větu a škálu pocitů.</p> <p>Expresivní masky s melancholickým výrazem využily obě herečky k zobrazení podoby dvou křehce nejistých bytostí, ukrývajících se před okolním světem uprostřed oázy zapomenutých nebo ztracených předmětů. Každý, v kom je špetka archiváře nebo sběratele, musí souznít, ale zamyslet se i nad vlastní potenciální závislostí.</p>
15:00-16:00	<p><b>Das Thema / To téma - Gefühl und Cit (česko-německý kabaret)</b></p> <p>Představení česko-německého kabaretu "Das Thema" neboli "To téma" představuje experimentální ponoření do pocitů a tajemství vzniku první Československé republiky před 100 lety. Osvětluje přitom existenciální a banální otázky identity a vlastní (méně)cennosti v česko-německém kontextu. Demonstrativně se však vyhýbá politizaci, neboť klade důraz na citlivou diplomacii.</p>
16:00-17:00	<p><b>Koťátko zkázy: Mise Omega (taneční divadlo)</b></p> <p>Taneční divadlo „Mise Omega“ popisuje práci agentů H a K, kteří svůj život zasvětili odhalování spikleneckých teorií. Najednou vidí souvislosti i tam, kde předtím žádné nebyly, a sami se začínají ztrácet mezi polopravdami a mýty. Fantastická show Koťátka zkázy je plná humoru, agentů, zcela logických závěrů, párové akrobacie a samozřejmě zde nechybí ani záchrana světa.</p>
16:30-17:30	<p><b>Divadlo V.O.S.A.– průvod obřích loutek</b></p> <p>Pražské divadlo V.O.S.A. je známé svými pestrobarevnými performancemi. Obvykle mají podobu pouličního divadla a byly uvedeny již na světové výstavě Expo v Šanghaji v roce 2010. Prostřednictvím akrobacie, živé hudby, velkých loutek a žonglování vyprávějí senzační příběhy a podporují dialog mezi účinkujícími a diváky.</p>
17:30-18:30	<p><b>Debata</b></p> <p>Debata s názvem „21. srpen 1968 v Československu – konec nadějí“ se věnuje konci pražského jara, které bylo potlačeno vpádem vojsk Varšavské smlouvy, čímž došlo k ukončení nadějí spojených se snahami o reformy. Diskutovat budou Toni Krahl, Michael Kocáb, Petra Ernstberger a Tomáš Jelínek.</p>
18:30-19:30	<p><b>Pražský výběr (rockový koncert)</b></p> <p>Pražský výběr s Michaelem Kocábem a Michalem Pavlíčkem patří díky svým jedinečným jazzrockovým eskapádám k nejpopulárnějším československým kapelám. Se svými čtyřmi studiovými alby jsou již více než 40 let osvědčenou značkou a natrvalo ovlivnili československou hudební scénu. I dnes přitahují koncerty této ikonické kapely davy nadšených diváků.</p>