

Premiéra inkluzivního tanečního divadla Kafkasia,
Divadlo Barka, Otevřený kulturní prostor Ligy Vozíčkářů
Brno, 13. dubna 2018

Kafkasia je pohybové divadlo inspirované dílem a životem F. Kafky...

celé umělecké dílo je skvěle prodchnuto určitou metaforou, vyjadřující především důležité vztahy Kafky směrem k rodině, společnosti a hledání vlastní identity... Vizualizace jednotlivých obrazů geniálně vystihuje emotivní a citové procesy v osobním životě Kafky, které byly formovány věčnou konfrontací bilingvního prostředí pražských Němců konturovaného židovskými kořeny... Symbiózu scénáře a choreografie zvýraznila a podpořila skvělá integrace tanečníků s rozdílným postižením a tanečníků bez postižení. Světelný design, podpořený zadní projekcí, umocnil jednotlivé scény a obsah díla a výmluvně ukazuje negativní rysy člověka v obecné rovině, ale i touhu po lásce a totální humanitě. V neposlední řadě je potřeba zmínit úžasné výkony všech účinkujících, kteří vytvořili hluboký umělecký zážitek a spolu s autorským tandemem choreografů Roznos, Lepoldová přesvědčili o opětovné genialitě osobnosti a díla F. Kafky v jeho aktuálních a nadčasových odkazech směrem k dnešní společnosti ...

Igor Vejsada

*Baletní mistr Pražského komorního baletu,
choreograf a pedagog na konzervatoři TCP,*