

Festival Finále je v ohrožení. Kvůli dotacím

Radnice kritizuje neprůhledné hospodaření, milionové dotace šly přes formální společnost

DANA VESELÁ

Plzeň – Kolem filmového Finále přitahuje a je otázkou, jak to bude se známým festivalem dál. Na radnici totiž po letech zjistili, že obecně prospěšná společnost Finále, kterou město zřídilo v roce 1998, funguje jen na papíře, nemá svého ředitele a vlastně ani členy správní (dozorčí) rady.

Přesto společnost odčerpala v minulých letech dotace na festival z Krajského úřadu ve výši více než pět milionů ko-

run. Radnice teď chce společnost zrušit a začala prověřovat, zda nešlo v souvislosti s financováním Finále o testný čin. „Mohlo by to znamenat i konec festivalu,“ připustila náměstkyně primátora pro kulturu Eva Herinková (ČSSD). Tvrdí, že festival může přežít, když město bude na Finále podobně jako na Smetanovské dny vypisovat granty a z nabídek vybírat pořadatele.

Jak je možné, že radnici čtrnáct let nevdala společ-

Co spojuje Finále

- Společnost Dominik Centrum, s. r. o., která festival pořádá, byla založena v roce 1994. 80 % vlastní město, 20 % její ředitel Ivan Jáchim.
- Obecně prospěšnou společnost Finále Plzeň založilo město Plzeň v roce 1998, ale ve skutečnosti nefunguje. Ředitelem byl jmenován Ivan Jáchim.

nost, která si na jednu stranu říká o miliony korun a dostávála je, na druhou stranu ale měla nefunkční správní radu, takže nikdo neschvaloval rozpočet, účetní závěrku

ani výroční zprávu? A že je správní rada jen formalitou, dokazují konkrétní příklady. Třeba to, že její členové byli zvoleni v roce 1998 s tím, že místo není možné zastávat déle než dvě po sobě jdoucí funkční období a měli skončit v roce 2004. Ale neskončili a noví členové rovněž jmenování nebyli. Někteří dokonce ani nemohli, jako například Jiří Samek. V dozorčí radě je dosud zapsán, přestože v roce 2009 zemřel.

Ředitel festivalu Finále Ivan Jáchim je přesvědčen o tom, že obecně prospěšná společnost Finále ředitele má a je jím on. „Byl jsem jím správní

radou jmenován a jen ona mě může z funkce odvolat,“ prohlásil Jáchim. Jenže jak jej může odvolat orgán, který fakticky neexistuje?

Jáchim řediteluje i společnosti Dominik Centrum, která je kromě svých dalších aktivit (např. provozování Měšťanské besedy) pořadatelem festivalu Finále. Dominik Centrum rovněž čerpá na festival dotace, tentokrát ale z plzeňského magistrátu, ministerstva kultury a také Státního fondu kinematografie. Zatímco podle Jáchima nejde o žádný problém, protože financování festivalu z více zdrojů přes více společností je

prý při podobných akcích normální, z magistrátu se ozývají hlasy o neprůhledném hospodaření. A o tom, že právě Jáchim v souvislosti s různými granty a dotacemi do různých kulturních podniků ve městě hýbe financemi nejasným způsobem.

Jáchim je naopak přesvědčen, že někomu jde o pořadatelství Finále a také o působení Dominik Centra v Besedě, kde mu bude končit nájemní smlouva. Asi 10milionový rozpočet Finále dotuje město cca třemi miliony Kč, kraj cca 900 tisíci a až šesti miliony Kč ministerstvo kultury a Státní fond kinematografie.

Do kralovické kaple se vrátí opravený epitaf

MARTIN ŠVEC

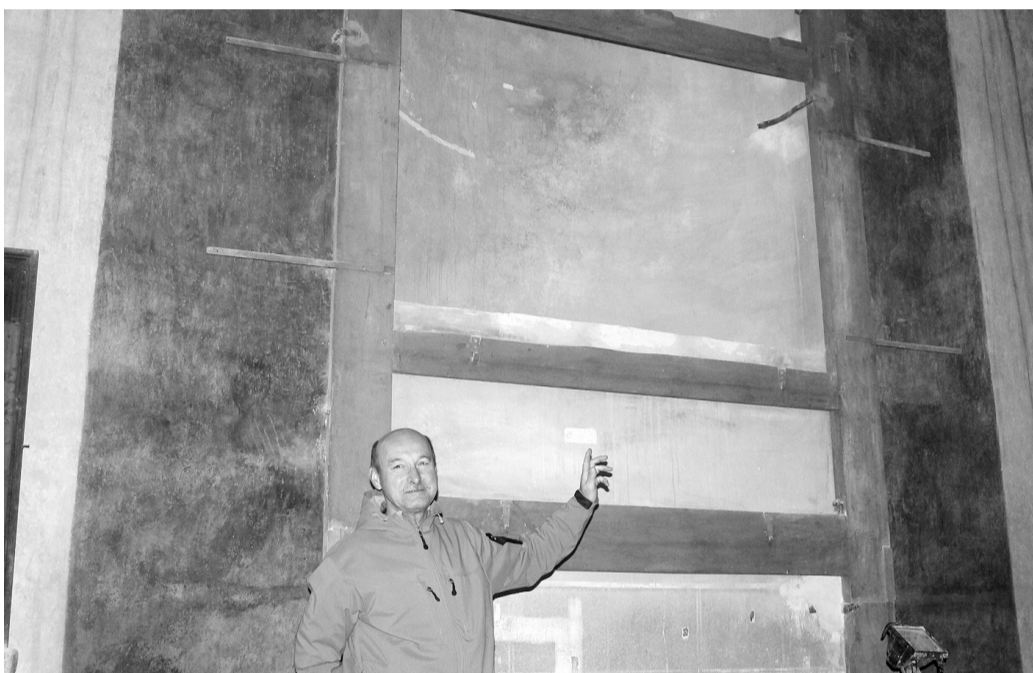
Kralovice – Novou podobu postupně získává kaple kostela svatého Petra a Pavla v Kralovicích. Akademický malíř Jiří Rataj zrestauroval výmalby a v současnosti se dokončuje oprava epitafu Floriána Gryspeka.

„Jde o jeden z největších renesančních epitafů v zemi. Epitaf restauruje akademická malířka Renáta Hronová z Rokycan. V polovině prosince bychom ho chtěli do kaple vrátit,“ informoval Tomáš Soukup z občanského sdružení Gryspek, které usiluje o obnovu kostela.

„Epitaf byl poškozen červotočem. Poslední restaurátorský zásah proběhl v roce 1964,“ vysvětlil Soukup důvody opravy.

Podle Soukupa nika za epitafem skrývala skleněnou dózu, kde byly ukryty kopie jeho rodného listu. „Originály jsou uloženy v archivu. V dokumentech je popsáno, kdo je autorem epitafu a zpráva o posledním restaurování. Původní dokument byl objeven v roce 1849 farářem Janem Jindřichem Markem,“ řekl.

Obnovou prošly i stropní fresky, které pochází z poloviny 19. století. „Na to, že nejsou originální, se přišlo během re-



Tomáš Soukup z občanského sdružení Gryspek ukazuje, kde bude umístěn zrestaurovaný epitaf. Ten nedomyšlitelně patří do kaple kostela svatého Petra a Pavla v Kralovicích. Foto: Deník/Martin Švec

staurátorského průzkumu,“ tvrdí Soukup.

Národní památkový ústav doporučil stěnu za epitafem obnovit v renesančním slohu. Ostatní části kaple byly restaurovány do podoby z poloviny 19. století. Kapli nechal k jižní straně kostela v 16. století přistavět Florián Gryspek. V

kryptě pod kaplí je uložena hrobka šlechtického rodu Gryspeků.

Obnova kaple a epitafu vyjde zhruba na 1,8 milionu korun a restaurátoři veškeré práce stihnou do konce letošního roku. „Velkou část, 950 tisíc korun, daroval Česko – německý fond budoucnosti. Ba-

ron Griessenbeck z Bavorska, potomek rodu Gryspeků, věnoval 10 tisíc eur na opravu epitafu. Finančně přispělo také občanské sdružení, město Kralovice a část nákladů pokrývají dotace z Programu rozvoje venkova,“ vyjmenoval Tomáš Soukup z občanského sdružení Gryspek.

CITÁT DNE:

„Dnes vidím, že jsme spoustu věcí měli dělat jinak, často jsme je po 17. listopadu neuměli a často nás to ani nenapadlo.“

historik, disident, publicista a spisovatel Petr Placák

KRÁTCE

Děti z Vejprnic ponесou lampiony

Vejprnice – Na lampionový průvod se dnes mohou těšit děti z Vejprnic. Sraz a prezentace je v 16:30 hodin u Základní školy ve Vejprnicích. O půl hodiny později děti s lampiony naberou trasu škola – Dukelská ulice – 1. máje – V. Nezvala – Hornická ulice a zpátky ke škole. Na závěr průvodu se očekává ohňostroj. Akci pořádá Základní škola a Mateřská škola Vejprnice a Obecně prospěšná společnost Chronos. (mš)

Blovickou sokolovnou zaduní SIFON

Blovice – Fanoušci české hudební skupiny SIFON si přijdou na své zítra, kdy kapela zahraje od 21 hodin v sokolovně v Blovicích. Skupina SIFON vznikla koncem 70. let. Z původní sestavy již dnes nikdo nehraje. Dva ze zakládajících členů emigrovali. Na rockovou zábavu zvou blovičtí tenisté. (mš)

Myslivci z Úterý mají poslední leč

Úterý – Myslivecké sdružení Havran Úterý zítra pořádá poslední leč. Akce se koná v hostinci U Kašny od 19 hodin. Na hosty čeká bohatá tombola, k tanci a poslechu zahraje dechová kapela Vrchovanka z Mrákovy. Vstupné vyjde na 100 korun. (mš)

Kde nás najdete?

Plzeňská redakce: Předplatné: 377 168 200
Kovářská 4, 301 00 Plzeň Inzerce: 377 168 333
377 168 314, 377 168 313 377 222 000
redakce.plzenvenkov@denik.cz 377 168 246 (fádková)

MOJE PRÁCE



Förch je moderní firma v oblasti přímého prodeje. Zásobujeme již přes 50 let autoservisy, stavební firmy, průmyslové a provozní dílny montážním materiálem, spojovací a upevňovací technikou a dílenským vybavením. S ročním obrátem přes 250 milionů Euro, 50 000 produkty a více jak 2000 zaměstnanci patří Förch k vedoucím firmám ve svém oboru.

V rámci rozšiřování našeho prodejního týmu obsazujeme pozici:

**SENIOR –
OBCHODNÍ REPREZENTANT**

Pro divizi AUTO a PRŮMYSL

Vašimi hlavními úkoly po intenzivním zaškolení bude rozvoj obchodních vztahů se stávajícími zákazníky, akvizice nových obchodních partnerů ve svěřené oblasti a zjišťování jejich potřeb. Dále prezentace a prodej výrobků firmy, poskytování pravidelného prodejního servisu a budování trvalých kontaktů založených na spolehlivosti.

Požadujeme:

- Prodejní zkušenosti a dovednosti
- SŠ/USO vzdělání
- Orientaci na výsledek, ctízádnost, cílevědomost
- Časovou flexibilitu, týmového ducha
- Ochotu učit se novým věcem
- Loajalitu, spolehlivost a pečlivost
- Řidičský průkaz sk. 'B'

Nabízíme:

- Uplatnění ve stabilní mezinárodní společnosti
- Zajímavou a motivující práci
- Atraktivní příjem závislý na výsledku
- Profesní růst a osobní rozvoj
- Pravidelná školení
- Firemní benefity
- Služební automobil i k osobnímu užívání
- Mobilní telefon, PC

V případě Vašeho zájmu zašlete prosím svůj životopis včetně fotografie na adresu:
Förch s.r.o., k rukám Martina Václavíka
Dopravní 1314/1, 104 00 Praha 10 - Uhřetěves
Nebo na e-mail: personalista@foerch.cz



Karel Gott ve středu koncertoval v ČEZ Areně Plzeň. Během svého vystoupení zpíval české a světové evergreeny. Foto:Deník/Zdeněk Vaiz

Gott fanouškům přivezl Dotek lásky

Plzeň – Dotek lásky přivezl od své rodné Plzně Karel Gott. Sedmatřicetiletý zlatý slavík v ČEZ Areně Plzeň ve středu večer s láskou zazpíval svým fanouškům melodie blízké jeho srdci, které nedávno vydal na albu s názvem Dotek lásky, na němž zní sedmnáct světových evergreenů. Zazněly ale i skladby, které ke Gottovi patří již desítky let, jako například Lady Carneval, Zústanu svůj či C'est la vie.

O koncert byl mezi Plzeňany velký zájem. „Lístek jsem si kupovala už v červenci a vyšla na mě až pátá řada, blíž ke Karlovi jsem se nedostala. Samozřejmě, že jsem při koncertě chtěla sedět v první řadě,“ prozradila před koncertem jedna z fanynek.

Třiasedmdesátiletý zpěvák překypoval energií. „Koncert rozhodně neošidil, do zpěvu šel naplno, jeho energie se záhy po zahájení přenesla do hlediště,“ hodnotí Gottův koncert fanoušek Vlasta. Fanynka Lucie zase ocenila, že i přes problémy s kyčelními klouby, které Karel Gott ve svém vě-

ku má, se při písničkách od Elvise Presleyho pokusil napodobit pověstný pohyb kyčlí tohoto krále rock'n'rollu.

Při koncertě skanulo i mnoho slz; to když Karel Gott vzpomínal na svého dvorního skladatele Karla Svobodu a při interpretaci jeho písní byly za zpěvákem promítány záběry tohoto hitmakera. Nicméně i přes dojemné okamžiky převládala na koncertě především radost i příjemné vzpomínky, vždyť celé hlediště zpívalo nadšeně Včelku Máju, k níž hudbu napsal právě zmiňovaný Karel Svoboda. Na závěr pak Karel Gott za nadšeného potlesku hlediště tančil se svými hosty i tanečnicemi na písničku Lady Carneval, kterou opět složil Karel Svoboda.

Během celého koncertu se před Karlem Gottem kupily hromady květin, které mu přinášely jeho fanynky. Gott doprovázel orchestr Boom Band Jiřího Dvořáka. S Karlem Gottem vystupovaly také zpěvačky Dasha, Monika Absolová a Gabriela Guncíková, s nimiž si Karel Gott zazpíval duety. (red)